Poštovane/i,

U nastavku ove objave možete naći strukture i rasporede prijemnih ispita na osnovnim studijama na svim studijskim programima u I upisnom roku:

**Studijski program GLUMA**

Raspored aktivnosti prijemnog ispita

Utorak, 1. jul 2025.g.

Širi krug:

I dio prijemnog ispita – širi krug

10h - Polažu ga svi prijavljeni kandidati prema rasporedu koji će biti objavljen na oglasnoj tabli Fakulteta.

Provjera znanja i sposobnosti kroz izvođenje prethodno pripremljenog programa:

* Izvođenje dva monologa po sopstvenom izboru
* Pjesma (recitacija) po sopstvenom izboru

Kandidati koji prođu u “uži krug” nastavljaju dalje

17h – psiho test – pismeni dio

Srijeda 2.jul 2025.g.

9h – psiho test (razgovori)

Provjera praktičnih i stručnih sposobnosti kandidata iz predmeta:

12h - Ples

13h - Pokret

14:30h - Glas

15:30h - Gluma

18h - Govor

19h – Esej

Četvrtak 3. Jul 2025.g.

11h – Gluma (uži krug – završni dio prijemnog)

**Studijski program DRAMA I POZORIŠTE**

Raspored aktivnosti prijemnog ispita

Srijeda 2. jul  2025.g.

9:00h -  Provjera znanja / Test opšte kulture

9:30h - Pisana kratka analiza nakon odgledane projekcije ekranizovanog pozorišnog djela ili filma

12:30h - Razgovor sa Ispitnom komisijom na temu predatog rada i iz obavezne literature

14:00h - Pozorišna radionica uz superviziju profesora – rediteljski, dramaturški i produkcijski zadaci

**Studijski program FILM I MEDIJI**

Raspored aktivnosti prijemnog ispita 2. i 3. jul  2025.g.

**I DAN**

10:00 – Trajanje: 1h: Pisanje eseja (do dvije strane), gdje kandidati biraju jednu od tri ponuđene teme, koje se oslanjaju na skriptu i spisak filmova:

1. Osvrt na filmski pravac – npr. Francuski novi talas, Italijanski neorealizam, Dogma…
2. Osvrt na reditelja – npr. Felini, Kurosava, Bergman, Praška škola…
3. Pojam iz filmskog jezika

**11:30**

Gledanje kratkog igranog filma (trajanje do 30 minuta) i pisanje analize filma u trajanju od sat vremena. Dužina analize: do dvije stranice.

**13:00**

Zadaje se praktični dio prijemnog ispita, koji kandidati rade do narednog dana u 13:00h.

Zadatak: Video esej (eksperimentalna, dokumentarna ili igrana forma) ili serija od najviše 10 fotografija na zadatu temu.

**Moguće teme**:

* Dramska situacija
* Određeni poznati citat, posvećen mediju filma ili nekoj globalnoj temi

**Primjeri tema:**

* Ljubav, mržnja, iščekivanje
* Dramska situacija: stigao je SMS, neko kuca na vrata…
* "There is no terror in the bang, only in the anticipation of it." (Hičkok)

II DAN
**13:00 -** Razgovor komisije sa kandidatima na osnovu njihovih eseja, praktičnog rada i ostalih relevantnih tema.